Impresionada a.,	Dilución	Contraste original		
		BAjo	Normal	Alto
200 ASA	1 + 25	1 <b>6</b> –11	5–6	4-5
200 ASA	1 + 50	12-14	9-11	6–7
200 ASA	1 <b>+</b> 75		11–14	8-10
400 ASA	1 + 25	13-15	7-9	5-7
400 ASA	1 + 50	16-18	12-15	8-10
400 ASA	1 + 75		15–18	11-13
800 ASA	1 + 25	19-22	10-13	7-10
800 ASA	1 + 50	24-27	18–22	12-15
1200 ASA	1 + 25	26–30	14-18	10-14 (1)
1200 ASA	1 + 50		24-30	16-20 (1)
1600 ASA	1 + 25	32-37	17-22 (2(	12-17 (1)
2000 ASA	1 + 25	39-45	21-27 (2)	15-21 (1)
3200 ASA	1 + 25	3 <b>0-</b>	-30 (3)	
6400 ASA	1+25	30 <b>+</b> 30 <b>+</b>	30 (4)	
				,

<sup>-</sup> Revelado en minutos a 20ºC, con agitación intermitente, en tanques pequeños de espiral.

<sup>- (1)</sup> Con el forzado el contraste aumenta considerablemente y, por lo tanto, esta tecnica no se recomienda para escenas originales de contras te alto.

<sup>- (2)</sup> Con forzados extremos el contraste aumenta tanto que no se consiguen buenos resultados con escenas originales de contraste normal ni alto. Lo ideal para estos casos es que el contraste original sea bajo.

<sup>- (3)</sup> El revelado debe efectuarse en dos baños de treinta minutos, empleando revelador nuevo en cada baño.

<sup>- (4)</sup> El revelado debe efectuarse en tres haños de treinta minutos, empleando revelador nuevo en cada baño.